

Vážený pan
prof. Ing. Vladimír Sedlařík, Ph.D.
rektor UTB
nám. T. G. Masaryka 5555
760 01 Zlín

Ve Zlíně 5. března 2021

Vážený pane rektore,

dovoluji si Vám zaslat zapracované připomínky ve věci návrhů FMK UTB na udělení vnitřní akreditace (OV Umění) DSP Multimédia a design (v jazyce českém) a DSP Multimedia and Design (v jazyce anglickém).

Oponenty byly pro DSP Multimédia a design vzneseny následující připomínky:

- V oblasti návrhů témat disertačních prací (str. 9) zvážit zařazení témat regionálního rozvoje, udržitelného rozvoje společnosti, designu využívajících poznatků z oboru pracovní lékařství, designu pro děti nebo herního průmyslu – výše uvedená témata (konkrétně oblast udržitelného rozvoje, design pro děti či herní průmysl) mohou být zahrnuta pod již vypsaná témata Design s environmentálním přínosem, Design a životní styl, Sociální interakce v designu, Environmentální aspekty a dopady v designu nebo Tradiční materiály vs. současné technologie / tradiční technologie vs. současné materiály – tyto navržené oblasti jsou natolik široké, že má student možnost osobního vstupu a osobitého zacílení, které bude reflektovat požadované. Je také nutno vzít v potaz kapacity školitelů a jejich odborné zacílení, není tak možno pokrýt celou škálu všech požadovaných témat, byť jsou jakkoli nosná.

- Provést aktualizaci personálního obsazení projektu B-TAČR-TL03000367 – zapracováno.
- Upravit znění textu na str. 69, týkajícího se předpokládané uplatnitelnosti absolventů na trhu práce, bodu č. 2. – zapracováno.
- Zdůvodnit uvedení 5 předmětů „Seminář k disertační práci“ s prakticky totožnými sylaby – disertační práce vzniká v průběhu čtyř let a tato je pravidelně konzultována, proto uvádíme ve spise rozložení do pěti předmětů
- Zvážit výraznější odlišení obsahů a cílů předmětů „Seminář k disertační práci“ a „Metody vědecké práce“ – zapracováno.
- V kartě B-I u doktorského studijního programu neuvádět profil studijního programu (akademicky/profesionálně zaměřený) – zapracováno.
- Provéřit v akreditačním materiálu zařazení karet B-III předmětů „Postmoderní estetika“ a „Fotografie a současná vizualita“ – zapracováno.
- Doplnit na kartě C-I u prof. Stanického funkci předsedy Oborové rady DSP související s garancí DSP – zapracováno.

Oponenty byly pro DSP Multimedia and Design vzneseny následující připomínky:

- V oblasti návrhů témat disertačních prací (str. 9) zvážit zařazení témat regionálního rozvoje, udržitelného rozvoje společnosti, designu využívajících poznatků z oboru pracovní lékařství, designu pro děti nebo herního průmyslu – výše uvedená témata (konkrétně oblast udržitelného rozvoje, design pro děti či herní průmysl) mohou být zahrnuta pod již vypsaná témata Design s environmentálním přínosem, Design a životní styl, Sociální interakce v designu, Environmentální aspekty a dopady v designu nebo Tradiční materiály vs. současné technologie / tradiční technologie vs. současné materiály – tyto navržené oblasti jsou natolik široké, že má student možnost osobního vstupu a

osobitého zacílení, které bude reflektovat požadované. Je také nutno vzít v potaz kapacity školitelů a jejich odborné zacílení, není tak možno pokrýt celou škálu všech požadovaných témat, byť jsou jakkoli nosná.

- Provést aktualizaci personálního obsazení projektu B-TAČR-TL03000367 – zpracováno.
- Upravit znění textu na str. 69, týkajícího se předpokládané uplatnitelnosti absolventů na trhu práce, bodu č. 2. – zpracováno.
- Zdůvodnit uvedení 5 předmětů „Disertation Seminar“ s prakticky totožnými sylaby – disertační práce vzniká v průběhu čtyř let a tato je pravidelně konzultována, proto uvádíme ve spise rozložení do pěti předmětů
- Zvážit výraznější odlišení obsahů a cílů předmětů „Disertation Seminars“ a „Scientific Work Methodology“ – zpracováno.
- Doplnit do akreditačního spisu informaci o studijních oporách v anglickém jazyce – studijní opory nejsou relevantní pro doktorský studijní program.
- V kartě B-I u doktorského studijního programu neuvádět profil studijního programu (akademicky/profesně zaměřený) – zpracováno.
- Doplnit na kartě C-I u prof. Stanického funkci předsedy Oborové rady DSP související s garancí DSP – zpracováno.

Děkuji, s pozdravem

doc. Mgr. Irena Armutidisová, v. r.
děkanka FMK